

Osnovy - kurz pre začiatočníkov - úroveň N5 podľa JLPT - japonského jazyka

Výslovnosť

Grafický systém: Hiragana a katakana

Gramatika

- slovosled: podmet - predmet – sloveso
- prísudok: sloveso, - i prídavné meno, - na prídavné meno, podst. meno + da
- prísudok: jednoduchý a zdvorilý, neminulý a minulý, kladný a záporný
- partikule štruktúralne / ga, o, ni, e, de, to, kara, made /
- partikule kontextové / tematické: wa, mo; finálne: ka, ne yo /
- partikule spojovacie / to, no de... /
- sloveso byť
- ko – so – a – do systém
- osobné zámená pre 1. a 2. os. / watakuši, wataši, anata, kimi, omae, sensei, -san /
- otázkové slová / nani, dare, donata, doko, dočira, ikura, icu, nannin, nansai, oikucu /
- časové výrazy
- základné číslovky
- plnovýznamové slovesá
- slovesá dávania / agemasu, moraimasu /
- zdvorilá žiadosť / -masenka /
- rozkazovací spôsob / -te kudasai /
- pozvanie, návrh / -mašó /
- prídavné mená a časovanie
- existenčné slovesá / imasu, arimasu /
- numeratívy / nin, mai, kai... /
- minulý a neminulý čas sloviess a prídavných mien
- komparatív a superlatív
- 3 základné slovesné typy
- chcieť / hošii / / -tai /
- prechodník / -te /
- prítomný čas / - te imasu /
- smieť / - te mo ii desu /
- záporný rozkaz / - naide kudasai /
- musieť / - nakerebanarimasen /
- nemusieť / - nakute mo ii desu /
- môcť / - u koto ga dekimasu /
- menná fráza / - u koto desu /
- vyjadrenie skúsenosti / - ta koto ga aru /
- vymenovanie činností / - tari... – tari /
- zmena stavu / - ni naru / / -ku naru /
- nezdvorilý štýl sloviess a prídavných mien
- nepriama reč / -u to iimašita /
- vyjadrenie názoru / -u to omoimasu /
- vzťažné vety
- časové vety / toki // to /
- slovesá dávania a prijímania / kuremasu, agemasu, moraimasu /
- podmienkové vety / - ttara /
- prípustkové vety / -temo /

Funkcie jazyka

- **Komunikačné stratégie** ako
- sa zdravíme
- sa predstavujeme
- sa zoznamujeme
- vyjadrujeme vďaku
- sa pýtame na informácie
- poskytujeme informácie
- potvrdzujeme informácie
- sa pýtame na inštrukcie a pravidlá
- odmietneme pozvanie
- sa pričínime o hladký priebeh rozhovoru
- pripútame pozornosť
- získame čas na premyslenie si niečoho
- začneme a ukončíme rozhovor

Ústny prejav

- Poslucháč používa jednoduché frázy, vie sa predstaviť, odpovedá na jednoduché otázky, reaguje na také témy ako sú: denný režim, voľný čas, záľuby, nakupovanie.

Čítanie

- Poslucháč dokáže prečítať veľmi jednoduchý a zároveň krátky text napísaný v *hiragane*.

Počúvanie

- Poslucháč je schopný porozumieť veľmi krátkemu slovnému prejavu.

Písomný prejav

- Tejto zručnosti sa nevenuje osobitná pozornosť.